

BUENAS PRÁCTICAS



Deposite la basura en contenedores



Camina por los senderos marcados



Respete los bienes y propiedades privadas



No se permite la captura de animales



No se permite encender fuego



No se permite la pesca



No se permite la acampada libre

Teléfono de emergencias: 112

ALMERÍA



MÁS INFORMACIÓN

Centro de Visitantes Las Amoladeras.
Ctra. AL-3115 Almería-Cabo de Gata. km 7. Almería. Tel. 950 16 04 35

www.ventanadelvisitante.es

© / Dirección / Coordinación: Consejería de Medio Ambiente, Junta de Andalucía. Realización e imágenes: grupo entorno, Federación Andaluza de Montañismo, archivo ONA y Biblioteca Nacional de España.

• TRAYECTO

Circular

• LONGITUD

7,7 km

• TIEMPO ESTIMADO

3 horas

• DIFICULTAD

Baja

• TIPO CAMINO

Carril o pista

• PAISAJE/VEGETACIÓN

Llanura cultivada y cerros escasamente cubiertos por vegetación esteparia, salpicada de vistosas matas de palmito, esparto, albaída, cornical u otras propias de la región o bien introducidas, como pitas o chumberas. Emblemático cortijo.

• SOMBRA

Escasa

• AUTORIZACIÓN ESPECIAL

No es necesaria

• RECOMENDACIONES

Llevar agua potable y vestimenta y calzado adecuados.

• PROVINCIA / MUNICIPIOS

Almería / Níjar

• HOJAS DEL MTN 1:50.000

1046 - Carboneras

• COORDENADAS INICIO / FINAL

36° 51' 56,26"N – 2° 4' 28,68"O

36° 51' 56,26"N – 2° 4' 28,68"O



CÓMO LLEGAR

Más o menos a medio camino entre Rodalquilar y Los Albaricoques, hay que tomar una derivación al norte que lleva al cortijo del Fraile, donde se inicia el sendero.



APARCAMIENTOS

Hay un aparcamiento con unas 20 plazas junto al cortijo del Fraile.



TRANSPORTE PÚBLICO

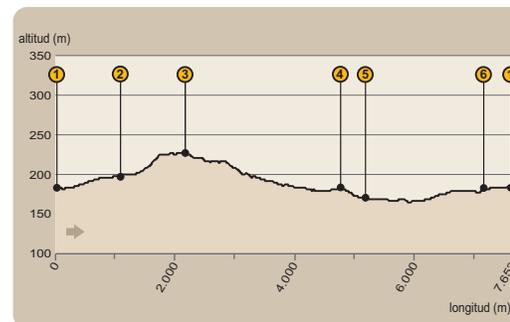
Las principales empresas concesionarias de las líneas regulares de autobuses en la zona son ALSA - Alsina Graells (tel. 902 42 22 42; www.alsa.es), Autocares Bernardo (tel. 950 25 04 22; www.autocaresbernardo.com) y Frahemar (tel. 950 26 64 11; www.frahemar.com).



OTROS SENDEROS

El parque natural tiene una amplia oferta de senderos señalizados. Entre los más próximos están el de Requena y Cerro del Cinto.

PERFIL DEL RECORRIDO



• DESNIVEL MÁXIMO

64 m

• COTA MÁXIMA

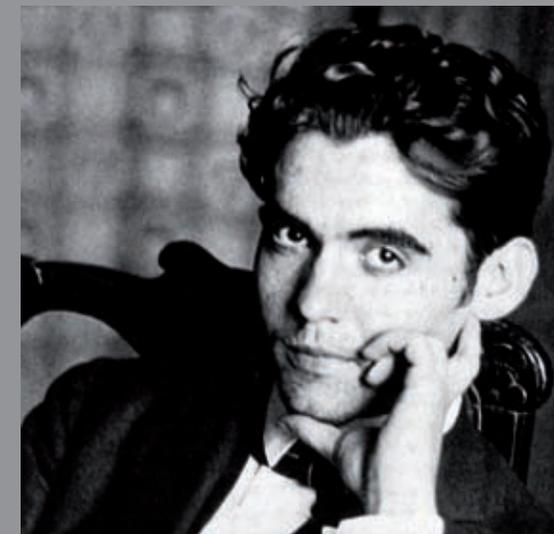
228 m

• COTA MÍNIMA

164 m

BODAS DE SANGRE

El cortijo del Fraile fue el principal escenario del *Crimen de Níjar*, ocurrido 22 de julio de 1928, cuya inusual fama se debe a que Federico García Lorca se basó en el mismo para escribir una de sus más populares obras de teatro —*Bodas de sangre*— y que Carmen de Burgos hiciera lo propio en su novela *Puñal de Claveles*. Los acontecimientos trascendieron porque en ellos se mezclaban amor, rabia y muerte, como recoge la obra de Lorca; y también envidia, codicia, soledad e impotencia sentidas en unas sombrías condiciones de vida.



Los protagonistas de aquella historia vivieron discretamente hasta la democracia, evitando las múltiples entrevistas que le solicitaban periodistas o escritores de todas partes del mundo. Su historia ya era universal e intemporal, como demuestra el magnetismo que aún mantiene el cortijo, ya irremediadamente unido a la figura y a la obra de Lorca.



ALMERÍA

PARQUE NATURAL
Cabo de
Gata-Níjar

Sendero
Cortijo del Fraile
Montano - Hornillo





Cortijo del Fraile Montano - Hornillo

El cortijo del Fraile debe su fama a un crimen ocurrido en los años veinte del pasado siglo, cuando una novia huía de una boda arreglada mientras los invitados viajaban en mulas de noche para evitar el calor. La dura vida de los campesinos de entonces —trabajo, aislamiento y pobreza— dejó su huella en el paisaje, que ha seguido evolucionando para acoger carreteras, regadíos, cultivos ecológicos o al turismo. La naturaleza esteparia se mantiene como telón de fondo de este devenir histórico, y será para muchos, sin duda, el principal aliciente del sendero.

Cortijo del Fraile

Partiremos desde el cortijo del Fraile (ver [1] en el mapa), uno de los lugares más populares del parque natural por su proyección literaria y, también, por sus valores arquitectónicos e históricos. Podremos llegar desde la pista que une Rodalquilar y Los Albaricoques. Más o menos a medio camino entre las dos poblaciones, parte una derivación al norte, recta y con hileras de pitas en las márgenes, que dan una característica pincelada paisajística a la llanura de tierra de labor que atraviesa. Por ella recorreremos kilómetro y medio hasta el cortijo; un acercamiento al inicio del sendero que constituye una experiencia muy aprovechable.



El cortijo es un amplio complejo de construcciones que incluye viviendas, capilla, patios, almacenes, cuadras, pozos o aljibes, y también dos eras en la parte norte, a la que nos deberemos dirigir para iniciar el camino. Los campos de cultivo de alrededor dan sentido a la existencia del cortijo. Hoy, paradójicamente, vemos los edificios en decadencia y la explotación agrícola revalorizada con cultivos ecológicos en regadío. Junto a las eras hay una bifurcación en la que tomaremos a la derecha y volveremos por el camino que tenemos ahora de frente.



Entre cerros

Pasaremos a unos doscientos metros de las instalaciones mineras de St. Joe, que se construyeron en la década de los ochenta del pasado siglo, en un último intento de extraer oro utilizando nuevas tecnologías metalúrgicas, a partir de minerales con leyes de algo más de un gramo de oro por tonelada. En 1990 dejaron de funcionar y, con ellas, las minas auríferas de Rodalquilar.



Después de haber recorrido el primer kilómetro nos veremos junto a un gran aljibe y un abrevadero [2], construcciones de valor estratégico en un entorno árido, como en el que nos encontramos. El aljibe subterráneo es de planta rectangular y tiene una bóveda de medio punto como cubierta. Por detrás podremos ver el decantador para el agua de lluvia de la que se nutre.

Continuamos en la misma dirección —noroeste— eludiendo varios caminos que se derivan a uno y otro lado del nuestro. Llegamos, así, a las colinas que venimos observando desde un principio. Tras pasar entre el cerro Blanco, a nuestra izquierda, y el del Huevo, desembocamos en otra pista [3] que tomamos a la izquierda. Vemos de cerca unos viejos bancales con muros de contención, llamados balates.

Viejos cortijos

Nos dirigimos al cortijo Montano, a unos doscientos metros del cruce. A la izquierda queda el pequeño olivar en el que ya reparamos anteriormente. En el cortijo, un panel informativo trata de la arquitectura popular, aprovechando tan interesante muestra, y de las ventajas de la misma en este medio adverso.



Dejando atrás el cortijo, avanzamos entre los cerros rumbo suroeste, por la Cañada de Rubio, hasta volver a la llanura algo más de dos kilómetros más adelante, y nos aproximamos a la cortijada del Hornillo [4], que dejamos a menos de cien metros a nuestra derecha, mientras viramos nuestro rumbo hacia el sur. Al poco, dejamos la pista para tomar otra a la izquierda [5], por la que enfilamos el camino de regreso.

El contraste del regadío con la vegetación espontánea (esparto, palmitos, chumberas, pitas, retamas...) crea sugerentes estampas en el camino. Unos seiscientos metros antes del cortijo de los Frailes nos encontramos una encrucijada de caminos [6], donde tomaremos a la derecha, para poco después finalizar el sendero.

Cortijo del Fraile Montano - Hornillo



- 1** Hito (ver texto)
- P** Aparcamiento
- H** Cortijo
- I** Panel interpretativo

- Sendero Cortijo del Fraile-Montano-Hornillo**
- Camino**

Cortijo del Payo

Cortijada El Hornillo

Los Manuales

Escarigüela

La Capellania

Cortijo de la Capellania

Ranchar

Cerrillo Pascual (219 m)

Cerro Blanco (309 m)

Cerro Montano (315 m)

Cortijo de Montano

La Umbria

Cerro Rincón de la Cueva (316 m)

Cerro del Huevo (304 m)

Risco de la Chimba (322 m)

Las Escarigüelas

El Fraile

Cortijo del Fraile

Instalaciones mineras St. Joe

Cerro del Cinto (389 m)

Cerro Loma Pelada (250 m)

249 m

222 m

282 m

298 m

293 m

214 m

173 m

184 m

248 m